

FESTIVAL Saoû chante Mozart

Et la musique s'est faite homme...

Il est rare d'éprouver une telle sensation d'élévation après un concert... Le rendez-vous du Festival "Saoû chante Mozart" à Crest a fait l'unanimité au sein de l'auditoire qui remplissait l'église Saint-Sauveur, samedi soir... L'Orchestre du Palais royal et son chef, Jean-Philippe Sarcos, ont démontré que jouer sans partition, permettait aux chanteurs de regarder le chef, et au public de voir qu'ils vivaient intensément la musique.

Au programme, d'abord un offertoire œuvre de jeunesse : "Inter natos mulierum" KV 72. Cette partie d'une messe dédiée à saint Jean-Baptiste est pleine de vigueur et de légèreté. Après cette mise en bouche, la "grande messe en ut mineur" KV 427 constituait le plat de résistance. Après un kyrie dramatique et recueilli, Maïlys de Villoutreys (soprano) chante le "Christe eleison". Cette douce imploration se comprend mieux quand on sait que Mozart écrivit cette messe à la suite d'un vœu, dans l'espérance de la guérison de Constance, sa future épouse. Le gloria, amorcé a cappella par le baryton Aimeiry Lefèvre explose comme un



L'orchestre et le chœur du Palais royal, les solistes et le chef, Jean-Philippe Sarcos ont été chaleureusement applaudis pour ce moment de grâce.

feu d'artifices de remerciements. Blandine Staskiewicz chante le "laudamus" : un air d'opéra en solo, où les vocalises sont autant de ravissements pour les oreilles.

L'office inachevé

Un des versets du "credo" est consacré à l'incarnation de Jésus : Mozart le met en musique de manière sublime, avec

une voix de soprano soutenue par une flûte, un hautbois, et un basson... Le "Benedictus" est confié aux quatre solistes, Mathias Vidal étant au pupitre de ténor. Il s'agit du dernier morceau, mais en fait Mozart n'a jamais terminé cet office : il manque la fin du credo et l'"Agnus Dei". Les musicologues pourront encore longtemps s'interroger sur les raisons de l'inachèvement de ce

chef d'œuvre... Quoi qu'il en soit, un grand moment de musique.

Éric VALLA

POUR EN SAVOIR PLUS

Prochain rendez-vous du festival "Saoû chante Mozart", mardi 13 juillet à 20 h 30, à Montélimar, avec Jean-François Zygel et Antoine Hervé, qui se proposent, eux, "d'achever Mozart".

www.saouchantemozart.com