



## Concert de concerti

### 1<sup>re</sup> partie

**Mozart (1756-1791) :**

Adagio et fugue pour cordes en ut mineur KV 546

ou Une petite musique de nuit en sol Majeur KV 525

ou Concerto pour hautbois en ut Majeur KV 271

11'

18'

18'

**Haydn (1732-1809) :**

Concerto pour violoncelle et orchestre

n°1 en ut Majeur Hob. VII b:1

1. Moderato

2. Adagio

3. Finale : allegro molto

24'

### 2<sup>de</sup> partie

**Mozart :**

Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre 31'  
en mi b Majeur KV 364

1. Allegro maestoso

2. Andante

3. Presto



## Distribution

### **Direction**

Jean-Philippe Sarcos

### **Solistes**

violon, alto, violoncelle, hautbois

### **Orchestre**

18 instrumentistes

4 violons I, 4 violons II, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse,  
2 hautbois, 2 cors, 1 clavecin ad libitum

*NB : L'effectif de l'orchestre peut-être éventuellement ramené à 15 instrumentistes.*

## Matériel technique

Clavecin ad libitum