



La virtuosité mozartienne

1^{re} partie

Mozart :

Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre
en mi b Majeur KV 364

1. Allegro maestoso
2. Andante
3. Presto

31'

2^{de} partie

Au choix :

Mozart :

Airs de concert et d'opéra

extraits de *La Flûte enchantée*, des *Noces de Figaro* et d'*Apollo et Hyacinthus*

ou

Airs de concert et airs sacrés

Motet *Exsultate, Jubilate...*

35'



Distribution

Direction

Jean-Philippe Sarcos

Solistes

Soprano : Julie Fuchs ou Claire Debono *Selon vos préférences et leurs disponibilités*

Violon : Tami Troman

Alto : Lucia Peralta

Orchestre

19 instrumentistes

5 violons I, 4 violons II, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse,

2 hautbois, 2 cors, 1 clavecin ad libitum

NB : L'effectif de l'orchestre peut-être éventuellement ramené à 16 instrumentistes.

Matériel technique

Clavecin ad libitum