



Missa Dei Patris ZWV 19

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

pour 4 solistes, chœur et orchestre

Le cycle des six *Missae ultimae* représente le sommet de l'œuvre sacrée de Zelenka.

La *Missa Dei Patris*, Messe de Dieu le Père, est la première et la plus formidable de ce cycle.

Cette œuvre a été conçue comme une quête de la beauté perdue et innocente. Elle reflète la spiritualité profonde, touchante et d'une évidente simplicité de Zelenka à la fin de sa vie.

Durée : 70'



Distribution

Direction

Jean-Philippe Sarcos

Solistes

soprano, alto, ténor, basse

Orchestre

15 instrumentistes : 4 violons I, 3 violons II, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse
2 hautbois, 1 basson

Chœur

24 chanteurs