

# LA CASE DE L'ÉCHO

## L'intention qui compte

Les mélomanes hystériques de la justesse ou pourfendeurs de dièses malencontreux sont souvent heurtés, lors des concerts. Qualité oblige, ceux du festival leur offrent un peu de répit. Mais pour passer un bon moment musical, il faut bien plus que l'exactitude technique. Une bonne interprétation, ce sont des intentions et de la sincérité. Certains chefs misent sur leur regard ou la fermeté d'une inflexion du poignet. D'autres engagent tout leur corps autant que leur esprit, à l'image de Jean-Philippe Sarcos, et non pas Jean-Pierre Sarcos comme indiqué dans notre précédente édition... Autant être exact, même si c'est l'intention qui compte.